МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г. ВОЛГОДОНСКА»

**Проект по ознакомлению детей с детской художественной литературой через конструирование целостного интегративного процесса**

**взаимодействия взрослого и ребёнка в группе старшего**

**дошкольного возраста №6 компенсирующей направленности.**

**Тема: «Моделирование сказок**»

**Разработали воспитатели :**

**Борисова Ирина Николаевна**

**Герасименко Ирина Алексеевна**

**г.Волгодонск**

**2018**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Паспорт проекта

Актуальность

Цели проекта

Задачи проекта

Предполагаемый результат

Этапы работы

Список литературы

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Название проекта** | «моделирование  сказок как средство развития речи |
| **2** | **Вид проекта** | познавательно-творческий |
| **3** | **Продолжительность** | долгосрочный |
| **4** | **Участники проекта:** | * дети старшей группыкомпенсирую- щей направленности №6 * родители * воспитатели |
| **5** | **База реализации проекта:** | МБДОУ Д/С «Улыбка» г. Волгодонска |
| **7** | **Форма проведения** | В рамках организации педагогического процесса в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни с учетом принципов частичной интеграции областей. |
| **8** | **Продукт проекта** | Наглядные пособия: игры, картотеки.  Материал по работе с воспитанниками.  Консультации для родителей.  Фотовыставка. |

**Актуальность проекта**

Чтение в годы детства - это прежде всего воспитание

сердца, прикосновение человеческого благородства к

сокровенным уголкам детской души»

В. Сухомлинский.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Л.С. Выготский писал «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

В процессе работы со старшими дошкольниками особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей.

Работая с детьми старших групп, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Из всех существующих приёмов обучения рассказыванию самым современнымявляется метод моделирования. Существует три вида моделирования по сказкам:

*Сериационное;*

*Двигательное;*

*Пространственное;*

Наиболее простой вид наглядных моделей – это модель сериационного ряда.

А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Проект осуществляется, как творческая деятельность, направленная на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

**Проблема**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы это не переросло в комплекс, мы создаем условия для внутреннего комфорта, раскованности, раскрепощенности воспитанников.

Средством для развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, для обогащения словаря детей, использования в речи разнообразных языковых средств, эмоциональной отзывчивости и сопереживания героям произведений служит создание предметно-пространственной среды.

**Цели проекта:**

1. развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
2. развитие речи и коммуникативных навыков;
3. формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении детей со сказками;
4. развитие творческих способностей, воображения и навыков фантазирования
5. привлечение родителей к творческой деятельности детей, способствуя повышению их роли в ознакомлении с художественной литературой.

**Задачи:**

1. уточнять и совершенствовать звуковую культуру , грамматический строй речи детей; развивать связную речь; совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность);
2. обучать детей построению полных и выразительных ответов по содержанию прочитанной сказки;
3. развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
4. уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, учитывая: цвет, форму, величину, характер героя; узнавать сказочные ситуации по заместителям;
5. развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
6. уметь использовать заместители при пересказе не только всей сказки, но и отдельных эпизодов;
7. воспитывать у детей чувство сопереживания, формировать своё представление о справедливости, честности, доброте, зле, предательстве, жадности.

**Предполагаемый результат:**

1. развитие интереса к русской литературе;
2. развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
3. совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
4. содействие творческому развитию детей;
5. развитие эмоциональной отзывчивости;
6. гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

**Этапы реализации проекта**

*Подготовительный этап (аналитический)*

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели, задач проекта, подбор литературы, пособий атрибутов.

*Основной (реализация намеченных планов)*

Практическая работа (создание условий для социально-коммуникативной, речевой деятельности)

*Заключительный этап (презентация, продукт деятельности)*

Обобщение результатов работы.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проек-**  **та** | **Состав действий** | **Ожидаемые результаты** | **Участники** |
| **подготовительный** | - изучение литературы;  - подбор интернет -ресурсов по теме;  - определение степени осведомлённости воспитанников по данной теме (опросы, беседы);  - проведение вводной беседы с детьми; | Расширение знаний по теме проекта | воспитатели,  дети |
| - определение целей и задач, актуальность темы;  - планирование совместной деятельности; | Разработка плана реализации проекта | воспитатели |
| - подбор дидактических пособий;  - анализ предметной среды группы;  - подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, чистоговорок, пословиц по теме проекта; | Пополнение предметно- пространственной развивающей среды | воспитатели,  родители |
| **Основной** | **Сентябрь**  Словесные игры:  «Сочини предложение»,  «Интервью»,  «Противоположность»,  «Скажи иначе»,  «Определи игрушку»,  «Что означает выражение, пословица?»  **Октябрь**  Беседа «Ну и прелесть эти сказки», «Путешествие по сказкам».  **Ноябрь**  Пересказ сказки «Репка»  (модели сериационного ряда)  **Декабрь**  Пересказ сказки «Теремок»(модели  сериационного ряда)  **Январь**  Пересказ сказки«Заюшкина избушка»  (модели двигательного ряда)  **Февраль**  Пересказ сказок:«Курочка Ряба»,  «Заяц - хваста»(модели двигательного ряда)  **Март**  Пересказ сказок «Лисичка – сестричка и серый волк», «Крошечка – Хаврошечка» (пространственная модель)  **Апрель**  Изготовление  детьми моделей к сказкам  **Май**  Интегрированное занятие «Путешествие по сказкам»  Драматизация русских народных сказок. | Драматизация сказки  Драматизация сказки  Драматизация сказки  Драматизация сказки  Драматизация сказки  Драматизация сказки | воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети  воспитатели,  дети |
|  | Оформление альбома с детскими рисунками героев сказок, сюжетов сказок,  Обработка и оформление материалов проекта.  Обобщение результатов работы- презентация |  | воспитатели,  дети |

**Работа с родителями:** Консультация для родителей «Учимся пересказывать дома»; Консультация для родителей «Использование фольклора в работе с детьми»:Консультация для родителей «Рассказ – образец при обучении детей рассказыванию»;«Использование моделей при обучении пересказу»

**Литература**

1.Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.

–М.: Мозаика –синтез, 2005.

2.Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения.

–М.: Просвещение, 2003.

3.Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинов В.И. Ребенок и книга.

–М.: Просвещение, 1992.

4.Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. –М.: Изд. Литера, 20